



R E S E Ñ A S

- El sobrino de Wittgenstein. Una amistad.
- El poder de la sinrazón.
- La utopía banal.
- La naturalidad como fundamento de la originalidad.
- Jesús el de José.

EL SOBRINO DE WITTGENSTEIN. UNA AMISTAD

THOMAS BERNHARD, Wittgensteins Neffe. Eine Freundschaft
[El sobrino de Wittgenstein. Una amistad] Suhrkamp, 1987.

Un libro tan breve como bueno, de carácter autobiográfico, en el que el escritor austriaco Thomas Bernhard, fallecido en 1989, habla de su amistad con el sobrino del filósofo Ludwig Wittgenstein. Con palabras del mejor crítico de literatura en lengua alemana, «nunca Bernhard había escrito de un modo tan humano y tierno» (Marcel Reich-Ranicki).

Como en casi todos los grandes libros, en éste tampoco *pasa* propiamente nada. No recoge hechos, ni sucesos, ni acciones, sino que consta tan sólo de consideraciones del autor, consideraciones que bien podrían ser entendidas como un soliloquio íntimo, escrito cuando ya se avista el umbral de la muerte.

Tomando como hilo conductor su amistad con el sobrino de Wittgenstein, Bernhard se expresa en la expresión de percepciones profun-

das, pero sencillas y concretas, a las que subyacen la sabiduría y la experiencia de toda una vida. –Mejor sería decir de dos vidas: la suya y la de su amigo.

Especialmente capacitado para apreciar esta obra estará quien conozca y aprecie la figura de Ludwig Wittgenstein. Más que un conocimiento de su filosofía, lo que se precisa aquí es una leve idea de lo que fue su vida.

La amistad, la muerte, la enfermedad, la sabiduría de los que el mundo considera necios y la necedad de los que el mundo llama sabios son los principales temas de este libro. Con una ironía picante, mas no amarga, y en ocasiones abiertamente jocosa, el autor desenmascara magistralmente la fatuidad de falsas pretensiones artísticas y culturales. El libro es, a mi juicio, simplemente maravilloso. ■

AMALIA QUEVEDO