



*Acrílico No. 1*

32" X 22"

1995

Fanny Sanín

Colección de la artista

# ARTE Y CREACIÓN

- Muerte en Venecia.
- Debate sobre la teoría del arte.
- Gaudi-150 años.



# POEMAS

Meira Delmar\*

\* Poeta colombiana, autora de los libros: *Alba de olvido* (1942), *Sitio del amor* (1944), *Verdad del sueño* (1946), *Secreta isla* (1951), *Poesía* (1970), *Huésped sin sombra* (1971), *Reencuentro* (1981), *Laúd memorioso* (1995) y *Alguien pasa* (1998).

## MUERTE EN VENEZIA

A la muerte, en Venecia,  
la llevan a pasear  
como a una novia.

Por entre dos azules,  
la góndola luctuosa se desliza,  
revestida de lentos terciopelos,  
y apenas se percibe el leve golpe  
de un remo y otro remo.

La sigue, despaciosa,  
tal un jardín flotante,  
la que porta el adiós hecho de rosas  
de los amigos.

Y cierran los dolientes  
el cortejo,  
que se pierde en el mar.  
Los acompaña,  
con un dedo en los labios,  
el silencio.

No lejos la isla espera.

Tras el muro rosáceo  
que la ciñe,  
suben, altos y oscuros,  
los cipreses.

## LOS AMIGOS

Se fueron los amigos.

Se los llevó la vida,  
la implacable,  
casi juntos,  
como desprende el viento  
las hojas del otoño  
en una sola ráfaga.

Se los llevó la vida deshaciendo  
en un instante aquella  
tejadura de horas, días, años,  
en los que nunca faltó el sol,  
en los que todo  
podía ser verdad,  
hasta los sueños.

De cuanto fuera mío  
en ese entonces,  
nada queda.

El encuentro de las manos,  
las palabras gozosas,  
la alegría  
de ser cómplices una y otra vez  
en el hallazgo  
de la belleza,  
no son ahora más que lampos  
fugaces en la noche.

Se fueron los amigos.

Y el corazón se me llenó de ausencia,  
como esos puertos de los que se alejan  
para siempre los barcos.

## ACUARELA

Es la hora primera.

Del oriente  
llega el sol.

La luna,  
despojada de los oros  
de la noche,  
baja lenta hacia el poniente  
que la espera tras la raya  
del horizonte.

Sobre el bajo continuo  
de la orilla,  
las olas desenvuelven,  
una a una,  
la música que traen  
desde tan lejos  
como el tiempo,  
y es un son, y otro son  
y mil más sones  
acompañados, repetidos,  
derramados en la arena.

Los pájaros marinos inauguran  
sus vuelos,  
raudos algunos, otros  
pausados,  
caen al agua, certeros,  
se levantan, se alejan,  
los espuma por fin la resolana.

Poco a poco se oyen  
voces, ecos, un canto.

La brisa, jardinera,  
salpica de azahares  
el vivo azul del mar.