

PENSAMIENTO Y CULTURA

Revista **PENSAMIENTO Y CULTURA**

Número 7
Diciembre de 2004
Bogotá, D.C.

Director y Editor

Bogdan Piotrowski

Consejo Editorial

Inés Calderón Jiménez
Ilva Myriam Hoyos Castañeda
Manuel Pareja Ortiz
Bogdan Piotrowski
Amalia Quevedo Jaramillo
Nelly Vélez Sierra

Preprensa e Impresión

Fundación Cultural Javeriana de Artes Gráficas
-JAVEGRAF-

Cubierta

Sede de la Rectoría de la Universidad de La Sabana

ISSN

0123-0999

Tarifa postal reducida No. 477 de Adpostal

INSTITUTO DE HUMANIDADES
CAMPUS UNIVERSITARIO DEL PUENTE DEL COMÚN
Km. 21, Autopista Norte de Bogotá, D.C.
Chía, Cundinamarca, Colombia
Teléfonos: 8615555, 8616666, extensión 2805
www.unisabana.edu.co
e-mail: pensamiento.cultura@unisabana.edu.co

Canje

Biblioteca Universidad de La Sabana
A.A. 140013 Centro Chía, Cundinamarca, Colombia

NOTA: La revista *Pensamiento y Cultura* no se identifica, necesariamente, con las ideas expresadas por sus colaboradores. Considera que éstas son de responsabilidad exclusiva de cada autor. Sus contenidos se podrán reproducir siempre que se indique, expresamente, su procedencia.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	5
--------------------	---

INTERDISCIPLINARIO

Una primavera en París (1968)	11
ÁLVARO MENDOZA RAMÍREZ	

TEOLOGÍA

Varón y mujer en el magisterio eclesiástico reciente. Notas para una reflexión sobre la persona humana	21
CATALINA BERMÚDEZ MERIZALDE	

FILOSOFÍA

La idea de formación	33
JAVIER ARANGUREN	
Las emociones de la antigüedad griega	47
DAVID KONSTAN	
El amar personal	55
JUAN FERNANDO SELLÉS DAUDER	

HISTORIA

Roberto d'Angiò e la Terra Santa	67
ANDREA AMATUCCI	
Aspectos políticos de la guerra polaco-bolchevique de 1920	73
HENRYK KOBIEROWSKI	
La libertad y la comprensión histórica. Los límites de la historia contrafactual	79
VÍCTOR HUGO PALACIOS CRUZ	

CIENCIAS SOCIALES

Raíces culturales y sociales de América Latina e identidad hispánica	91
JAIME ANTÚNEZ ALDUNATE	

LITERATURA

Milosz ya conoce la eterna luz del tiempo detenido	111
BOGDAN PIOTROWSKI	

ARTE Y CREACIÓN

Cambio estético y compromiso político en Buñuel (1929-1933): <i>Un perro andaluz y Las Hurdes. Tierra sin pan</i>	125
JOSÉ MANUEL LÓPEZ	
Dos poemas inéditos	141
JUAN MANUEL ROCA	

RESEÑAS

El caos del conocimiento	147
INÉS CALDERÓN JIMÉNEZ	
En busca de la política	150
PAOLA CASTAÑO	
La ambivalencia de la modernidad y otras conversaciones	152
PAOLA CASTAÑO	
Pensando sociológicamente	155
PAOLA CASTAÑO	
El misterio de la Transfiguración	158
EUCLIDES ESLAVA GÓMEZ	
El coraje de ser católico	160
EUCLIDES ESLAVA GÓMEZ	
Expiación	161
ERASTO ANTONIO ESPINO BARAHONA	
El escándalo cristiano	163
PILAR PARDO DE VILLAVECES	
El libro de un hombre solo	164
PABLO MÉNDEZ VÁSQUEZ	
Encuentros y seducciones	166
MÓNICA MONTES BETANCOURT	
Juego de azar	167
MÓNICA MONTES BETANCOURT	
Delirio	168
SARAY MORALES DE FRANCO	

NUESTROS AUTORES

PRESENTACIÓN

Este año la Universidad de La Sabana festeja los veinticinco años de su fundación. El hecho de que sea una de las más prestigiosas universidades de Colombia demuestra el elevado compromiso de quienes la integran: el tino y la diligencia de sus directivos en sus acertadas decisiones, el empeño incondicional de sus profesores en buscar la verdad junto con sus alumnos, la entrega animosa de los funcionarios administrativos y, desde luego, la perseverancia y el cariño sincero de sus estudiantes. Para toda la comunidad académica, el aniversario constituye un sincero motivo de alegría, pero también un verdadero reto de trabajar más y mejor.

La vida universitaria siempre se ha caracterizado por el respeto a la persona, el anhelo de ahondar en el conocimiento, la apertura a los ideales y su esforzado intento de realizarlos, la vivencia de la libertad y la profunda vocación de universalidad. Estos son los elementos también muy presentes en el Proyecto Educativo Institucional de la Universidad de La Sabana y en todas las actividades que se desarrollan en ella. Nuestras labores se distinguen por una filosofía profundamente humanista, unas cordiales relaciones humanas y unas aspiraciones de demostrar seriedad científica. La revista *Pensamiento y cultura* trata de consignar en sus páginas estos distintivos institucionales.

El Consejo Editorial de la revista también desea consignar en este número un hecho que afectó sensiblemente a toda la comunidad académica, como lo fue la reciente muerte del doctor Octavio Arizmendi Posada, el Rector-fundador de la Universidad de La

Sabana. Su inquebrantable fe, su clara visión del quehacer universitario, su amor al estudio, su actitud emprendedora, su optimismo, su generosidad, su fuerza de voluntad y muchas otras virtudes que lo caracterizaron hasta el último día de su vida, que se apagó el día 13 de noviembre de 2004, constituyen un modelo humano digno de admiración, y, ciertamente, su ejemplo seguirá inspirando a todas las personas vinculadas a la Universidad de La Sabana.

Con el ánimo de dar una mayor relevancia a la conmemoración de aniversario y, simultáneamente, invitar a una reflexión sobre la vida universitaria, el presente número de la revista *Pensamiento y Cultura* se inicia con el texto del Rector de la Universidad, doctor Álvaro Mendoza Ramírez, titulado «Una primavera en París. 1968». La lectura de este texto permite conocer la óptica personal del autor acerca de lo acontecido y su visión de las interpretaciones posteriores. En este sentido, estas páginas tienen un valor incalculable. El autor fue testigo ocular de los acontecimientos que marcaron la historia universitaria mundial y permitieron, según algunos analistas, dar nuevos rumbos a la vida académica en el mundo entero.

Como en los números anteriores de nuestra revista, también en éste se conserva la participación interdisciplinaria de las distintas áreas de las ciencias humanas. Consideramos que esta revista científica aproxima al lector a los distintos saberes académicos y no sólo facilita el conocimiento sino que también permite emprender con mayor ahínco el camino a la verdad.

En la sección de Teología, Catalina Bermúdez Merizalde publica el artículo «Varón y mujer en el magisterio eclesiástico reciente. Notas para una reflexión sobre la persona humana». Es una contribución original al tema de relaciones personales y sexuales en nuestra sociedad, que despierta polémicas, resuena tanto en la problemática de la dignidad humana y repercute de forma muy significativa en la organización de todo Estado.

Tres artículos conforman la sección de Filosofía. «La idea de formación», de Javier Aranguen, proyecta la importancia de los criterios antropológicos en la educación del hombre y del ciudadano; el autor sugiere centrar la motivación y los esfuerzos de los educadores en la verdad. David Konstan, en su artículo «Las emociones de la antigüedad griega», diferencia claramente las interpretaciones de los sentimientos y las emociones de los antiguos griegos y los conceptos modernos. Juan Fernando Sellés Dauder, en su artículo «El amar personal», eleva el amor a un nivel de elemento radical y trascendental, indispensable en todo proceso de perfeccionamiento de la persona.

También la sección de Historia ofrece distintos enfoques y temas. Andrea Amatucci recuerda, en su artículo *Roberto d' Angiò e la Terra Santa* la influencia italiana en la familia real de Hungría en los últimos decenios del siglo XIII. Henryk Kobierowski enfatiza la victoria del mariscal polaco Józef Pilsudski sobre el Ejército Rojo, que paró la invasión soviética a Europa en 1920. El artículo «La libertad y la comprensión histórica. Los límites de la historia contrafactual» de Víctor Hugo Palacios desarrolla los alcances de la historia contrafactual en el pensamiento de Niall Ferguson.

La sección de Ciencias Sociales y Políticas incluye, en esta oportunidad, el artículo de Jaime Antúnez Aldunate «Raíces culturales y sociales de América Latina e identidad hispánica», donde el autor indica el aporte del cristianismo a la evolución de la cultura latinoamericana.

En la sección de Literatura, Bogdan Piotrowski, en su texto «Milosz ya conoce la eterna luz del tiempo detenido», rinde homenaje a uno de los poetas máximos polacos, estadounidenses y universales. El artículo esboza rasgos principales de su creación que quedan visualizados en los poemas traducidos.

Dos poemas inéditos del Premio Nacional de Literatura 2004, Juan Manuel Roca, inician la sección de Arte y Creación. Las páginas que siguen nos acercan a la apreciación del cine de Buñuel según los criterios estéticos de José Manuel López y Augusta López Bernasocchi.

Finalmente, el número cierra, como lo exige nuestra tradición, con un rico cuerpo de doce reseñas de libros recientemente publicados acerca de distintas ciencias humanas: filosofía, sociología, teología, historia y literatura.

La efeméride sugirió que en esta oportunidad la parte gráfica esté centrada en demostrar el desarrollo de nuestra casa de estudios y permita apreciar las diferentes facetas que la caracterizan. Las fotos que ustedes pueden apreciar en la carátula y en las páginas interiores fueron tomadas en distintas épocas, desde los tiempos de las labores iniciales de esta casa de altos estudios hasta los momentos recientes.

El Consejo Editorial de la revista *Pensamiento y Cultura* quiso contribuir a los festejos de los veinticinco años de la Universidad, pero aspira, igualmente, a que este ejemplar de nuestra publicación contribuya al pensamiento y al desarrollo de la plenitud de sus integrantes, condiciones necesarias para sostener un vínculo indisoluble con los ideales y la filosofía que representa nuestra *alma mater*. Podemos ver que la amplia gama temática de los artículos invita a profundizar en el conocimiento de la realidad y a enaltecer el espíritu del hombre, el protagonista verdadero y exclusivo de la cultura. Además queremos augurarle muchos éxitos y reconocimientos a la Universidad de La Sabana y desearles muchas satisfacciones y alegrías a los estudiantes, al cuerpo docente e investigativo y al personal administrativo. ■