

PRESENTACIÓN

Los procesos de acreditación que viven actualmente las universidades colombianas ciertamente contribuyen a la consolidación de la academia. También las revistas, en vista de la indexación propuesta por Colciencias, buscan medios y dan pasos para mejorar la acogida, el prestigio y la calidad. Estos pasos, igualmente, los emprende la revista *Pensamiento y Cultura* que, sin menoscabar la riqueza de ideas, aspira destacar los valiosos aportes formales y metodológicos. Al ser una revista científica interdisciplinaria permite a todo lector encontrar temas de su interés y contribuye en el éxito de su desempeño profesional y conocimiento científico.

El presente número de la revista *Pensamiento y cultura* se inicia con el artículo interdisciplinario “Aprendizaje de la ciencia y de la prudencia” de Carlos Llano. Este reconocido filósofo, radicado en México, comparte su experiencia científica y su conocimiento acerca de la acción directiva en los estudios de maestría en *Business Administration*, que se está desarrollando con acogida internacional en la Universidad Panamericana. Vierte su reflexión acerca del método científico como un vehículo del pensamiento y del conocimiento en relación con las facultades de la persona, su experiencia, la enseñanza y la capacidad de acción. Insiste en las dimensiones antropológicas de la inteligencia, la prudencia y la sagacidad que permiten valorar la objetividad de los logros en la organización empresarial.

La sección de Teología está representada por el artículo “El sentido sobrenatural de la fe y de las canonizaciones”, del padre Alberto Raventós, autor

del reciente libro *Un estudio sobre la devoción a San Josemaría Escrivá en Colombia*, que fue muy comentado y que se destacó por su documentación y la profundidad de los temas tratados. Es producto de largos estudios y extensas investigaciones que el autor lleva acerca del tema de la fe y de la canonización. El artículo, apoyado por una exhaustiva documentación, permite entender la canonización como hecho dogmático y objeto de infalibilidad. Muy llamativo es, igualmente, el recorrido conceptual del significado de dogma y de la devoción popular.

Huelga destacar la colaboración del profesor Piotr Jaroszynski, director de la cátedra de filosofía de la cultura en la famosa Universidad Católica en Lublín, que recientemente recibió el nombre de Juan Pablo II. El autor publicó numerosos libros acerca de la metafísica, del arte y de la cultura, que gozan de acogida internacional. El artículo recuerda el proceso de conformación del término filosofía en la antigüedad griega y su búsqueda de la verdad de manera científica.

El filósofo español Javier Aranguren ahonda en la relación entre forma y contenido de una obra artística. A través de su análisis argumentado demuestra que el arte es mucho más que su dimensión de diversión. Se trata de una realidad cuyo trasfondo no es solamente la materia sino, y sobre todo, el espíritu.

El profesor Víctor H. Palacios Cruz, de la Universidad de Piura, comparte con nosotros otro

artículo de la sección de Filosofía: “La soledad del instante como fundamento de la libertad. Reflexiones sobre la temporalidad humana”. El sugestivo título está apoyado por una amplia revisión bibliográfica y un minucioso aparato crítico acerca de la experiencia del tiempo.

El prestigio del profesor Jan Kieniewicz, de la Universidad de Varsovia, se cimienta en sus valiosos aportes a la historiografía polaca, oriental e hispana. Por esta razón, su artículo “El sistema de los valores y el encuentro de las civilizaciones” ciertamente llamará la atención de los lectores. El renombrado conocedor de este tema de gran actualidad despliega su planteamiento a través de varios siglos y lo trata con una riqueza conceptual única y una minuciosa documentación.

El director del Departamento de Ciencia Política y Derechos Humanos de la Universidad de La Sabana, Carlos Zorro Sánchez, ofrece otro artículo muy atractivo que permite entender el problema del cultivo de coca y las políticas aplicadas en Colombia para su erradicación. Al comentar sobre el desarrollo alternativo, el reconocido investigador colombiano alude a la discusión internacional y dentro de las fronteras de Colombia y las distintas visiones que se formaron a lo largo de los últimos años. El pormenorizado análisis de las políticas aplicadas en Colombia y los diferentes modelos de gestión explicitan las circunstancias del país y hasta llega a establecer abundantes recomendaciones.

La sección de Literatura resultó ser la más abundante en este número. Se abre con un artículo revelador y de excepcional rigurosidad metodológica, realizado por tres investigadores de la Universidad de Berna: Andreas Stucki, Beat Gerber y José Manuel López de Abiada. El escrito permite detallar el seguimiento de las relaciones entre la historia y la literatura, a través de sus textos y de sus contextos, especialmente en el referente, como lo anuncia su título, “Recuerdo y olvido en la España contemporánea”.

El siguiente artículo es un homenaje a Fernando Charry Lara, fallecido este año. Su autor, James J. Alstrum, es un destacado colombiano norteamericano y apreciado crítico de la poesía colombiana,

que trabaja en la Universidad de Vanderbilt, y que elaboró un sustentado estudio en el que traza la labor creativa y teórica del gran poeta.

Helena Zbudilová, de la Universidad de Bohemia del Sur, en su breve pero muy denso artículo, invita a la reflexión acerca de la búsqueda de la identidad nacional que desarrolló el escritor argentino Roberto Jorge Payró.

El profesor Manuel Galeote nos acerca a las raíces por excelencia americanas y nos invita a disfrutar de su original trabajo con una bibliografía de especial interés, que tituló “Indoamericanismo en el Epítome de Jiménez de Quezada”. En su estudio demuestra que el famoso conquistador y fundador de Bogotá, enunciado en el título, dejó en su legado literario una fuente excepcional para los estudios lingüistas indoamericanos.

Finalmente, María Mercedes Jaramillo, de Fitchburg State College, cierra la sección lingüístico-literaria con su visión crítica de la novela *Los hijos del agua*, de Susana Henao, y nos remonta a los tiempos precolombinos. No cabe duda de que su estudio, que aprovecha ampliamente las referencias literarias críticas y teóricas, constituye una comprometida invitación a explorar la cultura chibcha y conocer a su gente, sus ceremonias y sus costumbres. Este mundo primigenio de Guatavita y de Sugamuxi que originó el mito de El Dorado sigue ejerciendo su misterio y su gran atractivo.

La cultura precolombina se refleja también en la última sección, que es la del Arte y la Creación. La profesora Lucía Rojas de Perdomo nos ofrece, de forma sintética, la visión de “La hermenéutica de la música amerindia y sus ancestros asiáticos”, fruto de una investigación que le llevó muchos años y que realizó en varios continentes. Esta novedosa interpretación de la música precolombina permite saborear con más conocimiento la calidad excepcional de los sonidos genuinamente americanos.

El proverbial broche de oro de este número lo constituyen los poemas de Jorge Dávila Vázquez. Este escritor ecuatoriano, varias veces galardonado y Premio Nacional, nos ofrece otra faceta de su creación. Si bien es cierto que es reconocido interna-

cionalmente como dramaturgo y cuentista, tenemos el privilegio de mostrar su otra faceta, la del poeta. Sus versos, de mucha sensibilidad contemporánea, ahondan en la tradición bíblica y ofrecen en nueva visión las historias antiguas bien conocidas, pero que siguen vigentes también ahora. Se afirma la universalidad del arte.

Como es costumbre en la revista *Pensamiento y Cultura*, al final aparecen varias reseñas que ofrecen al lector valiosos acercamientos críticos sobre algunas de las últimas publicaciones del campo humanístico.

La parte gráfica presenta la obra del joven pintor antioqueño Mauricio Gómez Jaramillo. Nos inclinamos a pensar que también esta obra original

y cautivante permite saborear mejor el espíritu que tratan de transmitir las páginas de esta revista.

Apreciado lector, en varias ocasiones hemos recibido las cartas o los mensajes enviados por correo electrónico, en los cuales comparte con nosotros su valoración o las sugerencias derivadas de la lectura. De antemano le agradecemos este gesto generoso y comprometedor. Sus comentarios nos estimulan y permiten responder mejor a las expectativas creadas.

Con un cordial saludo,
Director y Editor

Nota: a partir de este número, por sugerencia de Colciencias, estamos manejando el concepto de volumen en la Revista.■