



*Santiago Cárdenas,  
Bastidores y manzana,  
1999,  
óleo sobre lino, 172 x 127 cm.*

# ARTE Y CREACIÓN

- ALAS
- PREGUNTA
- TRENES
- ROMPECABEZAS
- ABISMO
- NADA
- DESAMOR
- LA VEJEZ



## POEMAS

### ALAS

Pregunta el albatros:  
¿Dónde están  
mis alas?

Responde la vida:  
Ya no tienes  
alas....

### PREGUNTA

“Dios, qué mano tan fría”  
dijo el soldado herido.

En la silla de ruedas  
su figura  
sería un árbol joven  
con las ramas cortadas

Porque allí no había mano.  
Sólo unos ojos hondos,  
muy hondos,  
que parecían preguntar algo  
a Dios.

Maruja Vieira

## TRENES

Pienso  
en los trenes de España.  
Sueño con ellos.  
Siento pasar olivares  
y silencio.

Veo torres de castillos,  
oigo campanas de iglesias  
(pequeñas iglesias  
de pueblo)  
Castilla, Andalucía,  
Valencia...

Rocas y cielo.  
Soledad y belleza.

## ROMPECABEZAS

El mundo  
es un rompecabezas  
gigantesco  
donde todos los días  
pretendemos  
encontrar nuestro sitio.

Si alguna vez  
creemos haber dado  
con él,  
de repente  
una mano invisible  
deshace todo el juego.

Empezamos de nuevo  
entre las ráfagas  
del viento, del dolor,  
de la metralla.

Alzamos la cabeza  
y nos ponemos  
otra vez la máscara

## **ABISMO**

El tiempo  
es el camino  
hacia un abismo  
que está  
en nosotros  
mismos.

## **NADA**

No es nada  
una palabra  
que se escapó  
en el viento.

Paloma distraída  
que no encontró  
el alero.

Nota  
que se equivocó  
de pentagrama.

## **DESAMOR**

Lento dolor  
inesperado  
el desamor

Lento, tenaz  
y destructor.

Duro arquitecto  
de la soledad.

De la soledad  
y el dolor.

Maruja Vieira

## **LA VEJEZ**

Es una rosa demasiado abierta  
que empieza a deshojarse.

Es el aroma de la rosa  
que se desvanece en el aire.

Es el color de los pétalos  
que palidecen lentamente.

Es el principio de la nada.