

# PRESENTACIÓN

La Revista *Pensamiento y Cultura* que se presenta a la comunidad universitaria es una publicación del Instituto de Humanidades de la Universidad de La Sabana y pretende ser el fiel reflejo de las actividades académicas e investigativas que en él se desarrollen: ser promotor del saber superior, aquél que propende a la articulación en unidad de la verdad, el bien y la belleza.

*Pensamiento y Cultura*, porque es finalidad del Instituto, enmarcada en la misión de la Universidad de La Sabana, fomentar la unidad sustancial del hombre mismo: unidad espíritu-cuerpo; unidad teoría-praxis. Pero también fomentar la unidad orgánica de los saberes. De ahí que se presenten, en este primer número, estudios sobre el hombre basados en diversos modos de conceptualización. *Pensamiento y Cultura* quiere ser el medio adecuado para proponer a la comunidad universitaria el diálogo interdisciplinario en torno al ser y al obrar del hombre.

El primer número se inicia con las palabras de apertura del año académico 1998 que el Vicegran Canciller de la Universidad de La Sabana y Vicario Regional del Opus Dei en Colombia pronunció el 2 de febrero del año en curso. A pesar de su corta extensión, es un escrito incisivo, en el que el Presbítero doctor Hernán Salcedo

Plazas propone, como cuestión esencial en el estudio de las humanidades, el devolverle a la materia su noble y original sentido, lo que, a la vez, significa rescatar la corporeidad, porque el cuerpo también está destinado a la plenitud humana.

La sección *Estudios interdisciplinarios* continúa con la conferencia que David Mejía Velilla pronunció el 13 de febrero de 1997, en el Centro de Estudios Colombianos sobre la crisis y el porvenir de las humanidades en la Universidad actual. Es un escrito en el que el connotado escritor considera que ha llegado la hora del rescate del hombre mismo, en su ser integral, en su dimensión intelectual y moral. A través de una elegante prosa, el profesor Mejía Velilla presenta algunas reflexiones que sirven de fundamento al quehacer de este Instituto de Humanidades.

En un elegante y poético escrito, lo que significa para el lector la irrupción de una brisa vivificante, inspirada no sólo en las fuentes clásicas y modernas de la filosofía y de la literatura, que lee en su lenguaje original, sino también en la grandeza y belleza insondable de la mar, que, al decir del poeta, es vida sin muerte, movimiento eterno, plena libertad: amor, el profesor José Luis del Barco, titular de Filosofía del Derecho,

Moral y Política de la Universidad de Málaga, afirma, en su artículo *La belleza como acto de piedad*, que el arte y la ética ayudan a renovar la vida. Una y otra sirven para que la vida crezca.

La sección *Teología* incluye el artículo del profesor del Ateneo de la Santa Cruz, Presbítero Paul Callaghan, sobre la virtud de la esperanza en algunos escritos del Beato Josemaría Escrivá de Balaguer. La reflexión sobre la esperanza, dice Callaghan, la desarrolla este autor en dos momentos estrechamente unidos entre sí: experiencia personal y eclesial. La experiencia de la gracia, acogida por la propia vida, se proyecta en la Iglesia y en la humanidad. *Pensamiento y Cultura* agradece al profesor Callaghan la autorización que ha dado para que su escrito, originalmente publicado en *Romana*, Boletín de la Prelatura de la Santa Cruz y *Opus Dei*, año 12, Nº 23, julio-diciembre de 1996, forme parte del primer número de nuestra revista.

La sección *Filosofía* se inicia con el artículo del filósofo polaco Józef Maria Bochenski *Filosofía e Ideología*, traducido por el también profesor polaco Bogdan Piotrowski. En este original escrito, el autor considera que la ideología cumple para la filosofía la función de ciencia auxiliar y la que él denomina la función de destruir las supersticiones.

María Elvira Martínez Acuña, Subdirectora del Instituto de Humanidades, colabora con el artículo *La paz, el más alto bien político, en el marco del sistema crítico-práctico kantiano*, en el que, a partir del análisis crítico de la obra del filósofo alemán, concluye que si la política debe estar conforme con el derecho y la moral, también está sujeta a la autonomía de la razón pura.

La sección *Lenguas y literatura* se inicia con el artículo de Bogdan Piotrowski sobre la concepción de la libertad en *Del amor y otros demonios* y *Tríptico de mar y tierra*. El Director del Departamento de Lenguas y Literatura del Insti-

tuto de Humanidades resalta, de manera por demás original, la concepción antropológica de las últimas obras de Gabriel García Márquez y de Álvaro Mutis, para concluir que tanto uno como otro, aunque en niveles diferentes, mimetizan la anticultura imperante, el desmoronamiento cultural y social.

Adam Elbanowski colabora con un estudio sobre las menciones de lugares y fechas en la obra de Jorge Luis Borges. Se trata de un artículo sugerente, en el que el autor se detiene a estudiar las anotaciones espaciales y temporales en la obra del connotado autor argentino. Fechas, según él mismo lo dice, citando a Borges, que son para el olvido, pero que fijan en el tiempo a los hombres y traen multiplicadas connotaciones.

La sección *Derechos humanos* incluye el artículo de Javier Hervada, titulado *El motor de la historia y la libertad*. En forma de diálogo con su ya conocido interlocutor Nomos, el profesor de la Universidad de Navarra considera que la libertad es libertad orientada, abierta u ordenada a la finalidad de la vida humana. Es un rasgo de la eminencia del ser personal, es decir, de su dignidad. El artículo del profesor Hervada no sólo permite conocer el pensamiento del autor en estos significativos temas, sino que, en igual forma, le da las claves al lector para conocer la forma de su trabajo investigativo y académico, lo que siempre es de agradecer no sólo para formar a futuros investigadores, sino para ayudar a cualquier estudioso de los temas filosófico-jurídicos. *Pensamiento y Cultura* expresa su gratitud al profesor Hervada por la autorización que ha dado para que se publique este artículo, el que forma parte de su libro *Los eclesiasticistas ante un espectador*, publicado por Eunsa en 1993.

Ilva Myriam Hoyos Castañeda colabora, en esta misma sección, con unas reflexiones sobre el fundamento de los derechos humanos. Para

la autora, la persona es la razón por la cual el derecho existe. Decir que estos derechos se fundan en la dignidad humana significa que se tienen *por y para ser mejor persona*. Es decir que el derecho, cualquiera que él sea, no puede existir nunca para el mal. No se configura derecho allí donde se lesiona, afecta o vulnera la eminencia del ser personal, es decir, la dignidad humana.

La sección *Perfiles* cuenta con la colaboración de la escritora Flor Romero, quien, en dos escritos cortos llenos de recuerdos, presenta sus impresiones, a manera de esbozos, de Dulce María Loinaz y Esmeralda Arboleda, mujeres representativas de América.

Los profesores Ilva Myriam Hoyos Castañeda, Amalia Quevedo, Juan Daniel Jaramillo Ortiz y Pablo Fermín Méndez son los autores de las reseñas de la sección *Reseñas*, que pretendemos que sea habitual en nuestra revista.

La revista se enriquece con algunas representativas obras de Manuel Camargo, pintor que también irradia luz, movimiento, libertad, vitalidad a esta publicación. Y es que *Pensamiento y*

*Cultura* quiere abrir, en igual forma, sus páginas a los artistas, porque ellos nos permiten apreciar y admirar más plenamente el mundo que vivimos. A Manuel Camargo nuestra gratitud por permitirnos reproducir nueve de sus creaciones pictóricas.

Es de desear que *Pensamiento y Cultura* contribuya al desarrollo de los saberes humanísticos. Es éste el objetivo de esta nueva publicación, en la que esperamos reflejar las actividades docentes, investigativas y artísticas que se realicen en el Instituto de Humanidades y en la Universidad de La Sabana. Estaremos abiertos al siempre necesario y fecundo diálogo interdisciplinario, ordenado a la búsqueda de la verdad, base del quehacer universitario.

La revista finaliza con una breve reseña biográfica de cada uno de los autores que en este primer número nos colaboran.

Con estas páginas va nuestro saludo a la comunidad universitaria y académica nacional e internacional.

Ilva Myriam Hoyos Castañeda  
Directora *Pensamiento y Cultura*  
Campus del Puente del Común  
Mayo de 1998